



Kvinnan har sagt att hon fick panik och försökte ta tag i ratten när den ökände mannen körde henne. Då inträffade olyckan.

FOTO: FREDRIK SANDBERG / TT

## Rattfylla skyllde på okänd man

**BÅLSTA**  
En kvinna har åtalats för grovt rattfylleri efter en trafikolycka. Men enligt kvinnan var det en okänd man som hade kört bilen.

I maj förra året inträffade en trafikolycka i Bålsta. En bil hade hamnat på taket vid sidan av vägen och när räddningstjänst och ambulans kom till olycksplatsen befann sig en berusad kvinna vid bilen.

Kvinnan, en Bålstabo i 30-årsåldern, har lämnat en dramatisk förklaring till händelsen.

**Enligt kvinnan** hade hon fått skjuts av en okänd man från Aronsborg. Men mannen körde inre mot kvinnans hem, utan mot ett industriområde.

Kvinnan har sagt i förhör att hon befärade att mannen planerade att slå henne eller stjäla bilen. Enligt hennes berättelse försökte hon att greppa ratten för att få mannen att stanna och att det var då olyckan inträffade.

Enligt kvinnan tog sig mannen ut ur bilen och försvann efter olyckan.

**Hennes berättelse** motsägs av att en brandman genomförde en undersökning med värmekamera i bilen efter olyckan. Undersökningen talade för att enbart kvinnan hade befunnit sig i fordonet.

Ett blodprov visade att kvinnan hade 2,11 promillevärdet av alkohol i blodet. Hon omhändertogs under natten enligt LOB (Lagen om omhändertagande av berusad), förutom åtalet för grovt rattfylleri och olovlig körning har kvinnan även åtalats för att ha gjort vådsamt motstånd på arresten på polisstationen i Enköping vid omhändertagandet där.

Kvinnan har sagt att hon hade trott att hon skulle få åka hem och att hon fick en panikattack på polisstationen. Hon har uppgett att hon inte minns något av att hon gjort motstånd.

**Anders Jagemo**

Anders.Jagemo@eposten.se



Joakim Persson har gett ut sin första kapitelbok. Den är unik då den utspelar sig i badmintonmiljö.

FOTO: ANDERS JAGEMO



Skolbibliotekarien Joakim Persson älskar språket och är lycklig över att bli utgiven.

FOTO: ANDERS JAGEMO



FOTO: ILLUSTRATION: MARIANNE SUND

# Enköpingsbon som har skapat helt unik barnbok

## ENKÖPING

**Skolbibliotekarie Joakim Persson i Enköping har skrivit den första skönlitterära boken som utspelar sig i badmintonmiljö.**

En lycklig Joakim Persson tar emot på sin arbetsplats på Strilansskolan. Hans första kapitelbok, "Vilken smashi!", har nyligen släppts på Idus förlag.

Bakgrunden till boken är att Joakim upptäckte en vit fläck på den skönlitterära kartan.

– Jag insåg för snart ett år sedan att det inte finns något skrivet om badminton, berättar han.

Han hade fått i uppdrag att tipsa elever om lättlästa sportböcker inför sportlovet. Det hittade böcker om massor av sporter, som fotboll, parkour, karate, hästsport

och badminton. Men inte en enda handlade om badminton. Mot bakgrund av att Joakim spelade och tränade badminton i tio år under sin uppväxt i Eskilstuna kände han sig manad att skriva en

bok i badmintonmiljö. Det finns trots allt runt 10 000 ungdomar som ägnar sig åt den racketporten i Sverige. Satsningen bar frukt.

– Jag mitt livs första ja från ett förlag. I elva års tid har skrivit och skickat in manus till förlag. Jag har bara fått nej tidigare och aldrig fått någon feedback. Nu är jag så himla glad att jag aldrig gav upp, säger skolbibliotekarien och författaren.

**En förklaring till framgång.** En ämnet badminton, vilket han har känsla för och kunskap om. Men boken är inte alls någon renodlad sportbok, utan också en vänskapshistoria där identitetsfrågor, jämställdhet och vär-

degrundsfrågor har vävts in.

– Man kan läsa den om man är intresserad av sporten, men man kan även läsa den om man inte alls är intresserad av badminton, förklarar han.

Målgruppen är barn mellan sju och elva år. Illustrationen Marianne Sund har skapat bilderna i den mycket genomarbetade boken. Det var det ättonde utkastet från Joakims sida som gick i tryck. Han är nöjd efter den senaste genomläsningen och såg då varken några fel eller förbättringspotential.

Boken handlar om Nadir och Chloe, en ny elev i Nadirs klass. Den nya eleven visar sig vara smält mästertlig på spelet med fläderbollen

och dessutom cool och rolig att umgås med.

– Jag kände tidigt när jag skrev den att jag träffade rätt i berättelse och i ton. Det var ovanligt lättskrivet, säger Joakim.

**Vad ska man tänka på när man skriver för barn?**

– Det man ska tänka på är tilltal och språk, att det ska kännas äkta.

Där har Joakim en fördel i att han dagligen umgås med barn i yket som skolbibliotekarie. Det gör att han är väl bekant med nutida barns värld och förstår den.

**Anders Jagemo**

Anders.Jagemo  
@eposten.se

